**Den gode samtalen – del II**

**ImF november 2017**

Bruk av Bibel og bønn – klokt og uklokt

**Bibel:**

Som innfallsvinkel til tematikken: Velger 7 situasjoner som kan oppstå.

1. **Kan du forstå hva jeg kan ha gjort siden jeg skulle få kreft** ? Det forventes kanskje en bibelsk refleksjon, et svar fra Gud eller lignende
2. **Jeg har det vanskelig/sorg…..trenger noen trøstens ord.**
	1. **Kontrastering:**
		* 1. Matt 6,23: Vær ikke bekymret….Kan oppfattes godt – noen velmenende mennesker som bringer gode ord i en vanskelig tid
			2. Matt. 10,29: Selges ikke to spurver for en skilling……Kanskje noe vanskeligere. Kan det oppfattes lettvint – overfladisk ?
	2. **Identifikasjon:**

Salme 22,2: Min Gud, min Gud, hvorfor har du forlatt meg ?

Beskriver en tilsvarende situasjon.

Å sette en tekst inn i konfidentens liv.

1. **Jeg er ateist/New ager…….- men sliter**

Mer eller mindre innpakket.

Hvorfor presenteres dette først ?

Om å lytte til opplevelsene bak.

1. **Den herlighetsteologiske varianten:**

Jeg er alvorlig syk, men er helt sikker på at jeg skal bli helbredet. Tror ikke du også det ? Det står jo ”Be – og dere skal få….”

1. **Jeg føler meg så tom, leser ikke i Bibelen.Ber ikke.Hva er galt med meg ?**

Man leser ut fra en sinnstilstand.

Få konfidenten til å si noe om hvilken bibelfortelling han/hun tenker på nå.

Deretter: Når du var mer oppegående – kan du huske hvilken fortelling du likte best da ?

Å lage et bilde: Troens rom.

Hva virker gjenkjennende ?

Lage noen fantasier. Kommer du på noen personer i Bibelen som hadde det slik som deg ? Hvordan fikk de hjelp ?

# Sjelesørgerens egen tilstand I

Synes man er mislykket som sjelesørger om en ikke har et ord på lager.

For hvems skyld ?

# Sjelesørgerens egen tilstand II

Når jeg skygger unna.

Hvorfor ?

En lytter med sitt liv.

Få øye på egen motoverføring

## BØNN

Bønn som underliggende strøm i samtalen – med eller uten ord, høyt eller lavt.

Før du eventuelt ber høyt:

Hva slags type samtale vil du kunne trenge før du ber ?

Hva slags innhold skal bønnen ha ?

**Bønnens vær varsom plakater:**

* Vit mest mulig på forhånd hva slags forhold din samtalepartner har til bønn. Det sier seg selv at man ikke begynner å be før man har spurt den andre om dette er noe man ønsker. Mulig reaksjon ved å gå for fort frem: ”Ikke begynn nå du også å be. Det gjorde alltid far – i stedet for å snakke om problemene”.
* Legger du egne forventninger i bønnen, forventninger som kan være vanskelige for konfidenten ? ”Herre – nå ber jeg om at Kari skal innse at hennes mor vil henne bare vel…..”
* Bønn når du ikke har mer å si, når du ikke finner annen avslutning på samtalen, eller når det blir for vanskelig for deg selv. ”Herre – du ser at dette ikke er til å snakke om. Nå legger vi alt i din hånd…..”
* Bønn er ikke magi

**Tenk over:**

Når i samtalen vil du be ?

Hvem er bønnen til for ?

Kan konfidenten formulere bønnen med egne ord ?

Hvis jeg skal be for deg, kan du si hva jeg skal be om?

Ang. motoverføring: Hvilke positive og negative erfaringer har du selv med bønn ?

**Til drøfting:**

* Kurt på 50 år kommer til samtale. Han tilhører en bedehusforsamling hvor du arbeider. Det siste har han vært litt frem og tilbake på møtene, og når han er der virker han litt fjern og trist. En dag ber han deg om en samtale. I den samtalen kommer det frem at hans 52-årige bror på Østlandet er død av kreft. Han var en troens mann som i likhet med resten av familien hadde bedt om helbredelse. Han var salvet og bedt for. Nå har troen begynt å vakle og han stiller spørsmålet: Hva skal jeg med en Gud som ikke virker?
* **Lise** er 20 år og søkende idealist. Hun har gått på flere kurs knyttet til alternativ livsstil i et New Age-lignende miljø. Hun er opptatt av healing, aurastrukturer, astrologi og helsekost. Hun er også innom det kristne ungdomsmiljøet i bygda. For, som hun sier, jeg tar med meg alt det gode jeg kan finne, og disse er ikke utagerende festmennesker. Hun ser at de er idealister, om enn på en ”snål” måte. Hun setter gjerne i gang debatter som noen er med på, men ikke alle. Noen synes å være skremt av hennes synspunkt og trekker seg gjerne unna.

Arne Tord Sveinall